

# BIBLIOGRAFIA



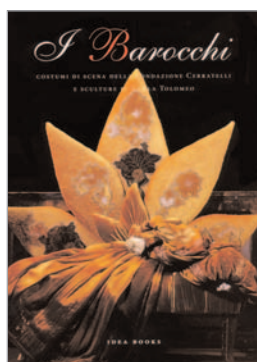
Carla Tolomeo, "**Manuale di zoologia**", disegnodiverso  
libera interpretazione Jorge Luis Borges  
Ed. Gribaudo, Torino 2004



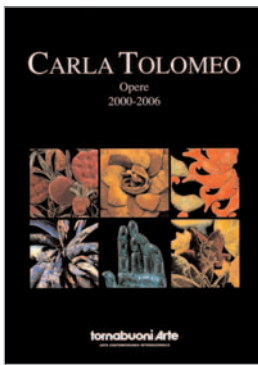
Carla Tolomeo, "**Segno d'acqua**"  
Ed. Marietti 1820 narrativa, Genova-Milano 2004



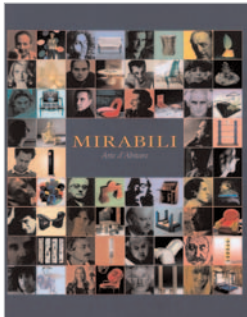
Carla Tolomeo, "**Mai sedersi sugli allori**" 1995-2004  
Monografia dedicata a Giancarlo Vigorelli



Floridia Benedettini, Bruna Piccoli – "**I Barocchi**" Costumi di scena  
della Fondazione Cerratelli e sculture di Carla Tolomeo  
Ed. Idea Books, Firenze 2006



Dante Isella - **"Capriccio e divagazione"**  
Carla Tolomeo - Opere 2000-2006  
Milano - Firenze 2007  
Ed. Tornabuoni Arte Contemporanea Internazionale



**I Mirabili "Arte d'Abitare"**  
Carla Tolomeo "Mai sedersi sugli allori"  
Salone del Mobile, Milano 2007  
Ed. I Mirabili, Firenze 2007



Raffaella Quadretti, **"Carla e le sedie delle meraviglie"**  
Symbols Private Wealth Management  
Deutsche Bank, Milano 2007

Ervin Dubrovic, Carla Tolomeo "SEduzioni zavodjenje" Museo Grada Rijeke  
Zagreb Ed. Auxilia Milano, 1999

Carla Tolomeo, "Sedie di antico amore" 38° Florence Gift Mart  
Sala dell'Arco, Fortezza da Basso  
A cura del Centro Sperimentale di Arte Contemporanea, Firenze, 1997

Carla Tolomeo, "La Sedia" parte seconda 2000-2001  
Pour Hermès e Opere 2001  
Ed. Mauro Baroni editore, Viareggio-Lucca, 2001

Carla Tolomeo, "Mai sedersi sugli allori"  
Ed. Mauro Baroni editore, Viareggio-Lucca, 2000

Carla Tolomeo, "Di Sedia in Sedia" – Galleria d'Arte Contini, 2002